

TAJIMI CHOIR JAPAN 2019 クリスマスコンサート

Handel **メサイア** 抜粋



1部

①Symphony

⑫一人の嬰兒が我々のために生まれた合唱

2部

④ハレルヤコーラス合唱

3部

⑩ほふられた子羊こそはアーメンコーラス合唱

☆他にソリストの演目4曲

オーケストラ共演演奏家募集

申し込み〆切

10月25日(金)

応募概要

- ①TAJIMI CHOIR JAPAN ホームページ (tajimichoirjapan で検索)「クリスマスメサイア」の「オーケストラ募集」から募集要項を確認、応募フォームに入力して送信。
- ②事務局からメールで審査の指定曲楽譜が届くので、演奏音源をメールで送る。
- ③コンサートマスターによる審査の後、メールで結果を報告すると共に、パート譜を郵送する。

練習日

- 11月30日(土) 9:00~11:30 バロー文化ホール小ホール
12月14日(土) 18:00~21:00 バロー文化ホール大ホール
12月15日(日) 10:00~18:30 バロー文化ホール大ホール (レセプションを含む)

演奏会服装

- 男性：黒スーツ 白かグレイネクタイ
女性：黒ブラウス・黒スカート (ロングが望ましい)・黒パンツ

参加費

チケット3枚と引き換えに2500円を練習日に徴収。演奏会后レセプション、楽譜、送料等は、主催者負担。

◆公演概要◆

1ステージ ミュージカル「ライオン・キング」

指揮：柘植洋子 オーケストラ：アンサンブル・セラ パーカッション：池永健二 山下圭
ソリスト・合唱：TAJIMI CHOIR JAPAN 多治見少年少女合唱団とシニアコア

2ステージ 「クリスマスソング」

指揮：柘植洋子 ピアノ：小見山純一 卯野杏実 パーカッション：池永健二 山本圭
ソリスト・合唱：TAJIMI CHOIR JAPAN 多治見少年少女合唱団とシニアコア

3ステージ ハンデル「メサイア」抜粋

ソリスト：公募ソリスト(4名)
指揮：柘植洋子 オーケストラ：アンサンブル・セラと公募演奏家 パーカッション：池永健二
合唱：TAJIMI CHOIR JAPAN 多治見少年少女合唱団とシニアコアと公募メサイアクワイア